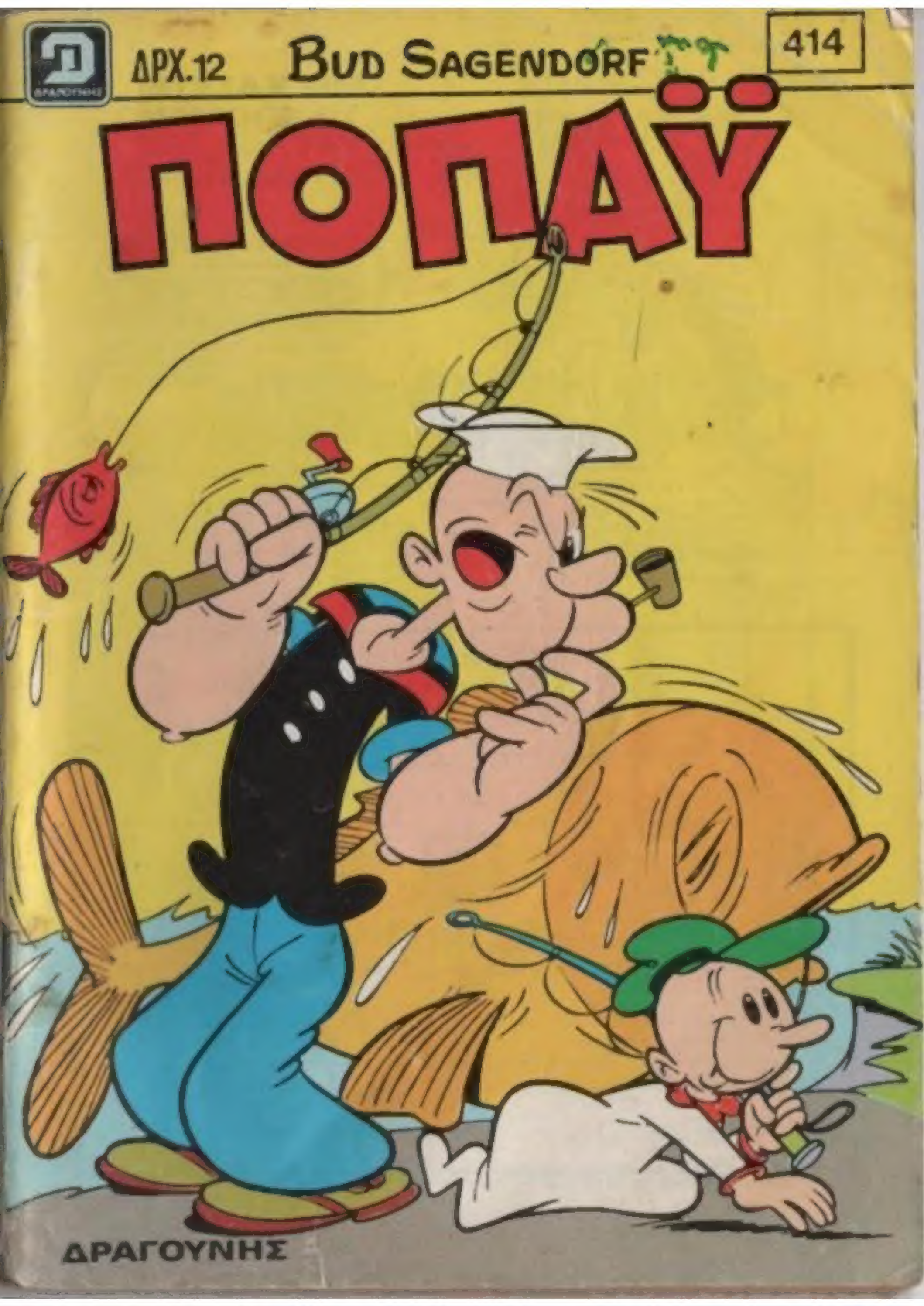
ΔΡΧ.12

BUD SAGENDORF

414

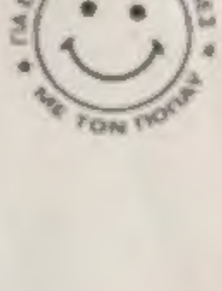
ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ὑπερόμπρατσο γουτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 414 - ΔΡΧ 12-28 ΜΑΪΟΥ 1981

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνοις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε ανατύπωσή της

*IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and publisned in Greece

ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΓΙΑΣΟ!
ΤΟΥΜΠ!
ΧΑ! ΧΑ! ΘΑ ΠΡΟΦΤΑΣΩ ΝΑ ΤΗΝ ΜΑΛΕΣΩ ΕΓΩ ΠΡΩΤΟΣ!
ΤΙ ΣΤΗΝ ΕΥ-ΧΗ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΤΟΝΚ!
ΓΚΡΡ! ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΓΟ-ΡΙΛΑ!
ΚΑΤΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΘΑ ΣΕ ΣΠΑΡΑΛΙΑΣΩ!
ΟΦΛΠ!
ΓΚΡΡ!
ΦΤΑΝΕΙ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΝΑ ΣΑΙ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΜΑΛΩΝΕΤΕ!
ΠΟΙΟΣ ΜΑΛΩΝΕΙ!... ΕΜΕΙΣ ΑΓΑΠΙΟΜΑΣΤΕ ΣΑΝ ΑΔΕΡΦΑ-ΚΙΑ!
ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ! ΜΑΛΩΝΕΤΕ ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΑΤΑ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ, ΟΛΙΒ! ΕΓΩ ΑΓΑΠΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΟ! ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ!
ΜΠΟΥΜΠ!
— ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΣΦΙΞΩ ΔΥΝΑΤΑ!
ΑΟΥΟΥΟΥ!
ΣΚΡΙΙΚ!

ΚΙ' ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΝ ΧΑΪΔΕΨΩ ΑΠΛΑ!..
ΑΟΥΓΚ!
ΓΚΡΡ! ΛΟΙΠΟΝ ΖΗΤΑΣ ΚΑΒΓΑ;
ΠΟΙΟΣ, ΕΓΩ;
ΣΤΟΠ!.. ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;
ΝΑ... ΚΡΘΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΩ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΑΠΟΨΕ!
ΛΑΘΟΣ ΚΑΝΕΙΣ! ΜΑΖΙ ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ!
ΚΑΝΕΤΕ ΛΑΘΟΣ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ ΣΑΣ!
ΑΠΟΨΕ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΓΩ! ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;
ΘΑ ΔΩ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΣΗΡΙΑΛ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ!
ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!

ΑΧ! ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ ΙΠΠΟΤΗ!
ΕΙΣΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!
'ΜΑΛΛΟΝ! Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΙΠΠΟΤΗΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΣ!
ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΑΥΤΙΚΟΙ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΦΗΣΤΕ ΜΟΥ ΤΗ ΓΩΝΙΑ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΤΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΑ ΚΑΙ ΣΟΥΒΑΛΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΚΙ' ΟΜΩΣ... ΑΝ ΓΙΝΟΜΟΥΝ ΙΠΠΟΤΗΣ!...
ΧΜ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ!
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΑΛΛΑΖΩ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ!

ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ...

ΧΑ! ΧΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕΞΕΙ.! ΚΑΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ... ΠΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ!

ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΘΑ ΤΗΝ ΓΟΗΤΕΥΣΕΙ! ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ ΚΑΝΟΥΝ ΣΩΚΛΑ ΤΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΣ!

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ • ΠΟΠΑΪ

ΤΙ ΕΠΑΘΑ!... ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ!...

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ • ΜΠΡΟΥΤΟ

Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΟΛΗ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!

ΕΠ! ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΩΘΕΙ ΣΤΗΝ ΟΑΙΒ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!

ΕΠ!

ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΚΟΛΙΕ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΛΕΣ!

ΜΗΝ ΦΟΒΑΣΑΙ ΚΑΛΗ ΜΟΥ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ!

ΚΥΡΙΑ!

ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΗΣΕ!

ΠΟΠΑΪ, ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΣΤΗ ΔΙΑΒΟΣΗ ΣΟΥ!

ΜΠΡΟΥΤΟ! ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ! ΣΚΛΑΒΟΣ ΣΟΥ!

ΕΠ!

ΘΑ ΧΑΡΩ ΠΟΛΥ Ν' ΑΝΑΛΑΒΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!

ΕΓΩ ΘΑ ΣΟΥ ΒΡΩ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΣΟΥ!

Ω!

ΕΓΩ ΘΑ ΧΑΡΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

ΤΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟΙ!

ΛΟΚΠΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!
ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΩ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ!

ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟ ΛΕΣΧΟΦΟΡΕΙΟ!

ΕΛΑ ΔΩ! Σ' ΕΒΙΑΣΑ ΠΑΛΙΟΚΛΕΦΤΗ!
ΜΑ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ ;
ΕΠ.!!

ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΠΩ ΣΕ ΛΙΓΟ! ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ!
ΑΦΗΣΕ ΜΕ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΤΙΠΟΤΑ!

ΤΙΠΟΤΑ ;_ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΟΥ;
ΔΕΝ ΤΟ ΕΧΩ ΞΑΔΑΔΕΙ!

ΑΦΗΣΕ ΜΕ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΕΙΜΑΙ Α- ΘΩΟΣ!
ΠΟΛΥ Α- ΘΩΟΣ!..

ΑΟΥΓΚ!
ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΦΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΙΠΠΟΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΟΥΡΓΚ!

ΠΑΡΕ, ΟΛΙΒ, ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΣΟΥ! ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ!
ΔΕΝ ΒΑΡΙΕΣΑΙ... ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ!

ΑΚΟΥΣΕΣ; ΑΝΤΕ, ΤΥΧΕΡΑΚΙΑ, ΔΙΝΕ ΤΟΥ!
ΟΥΦΦ! ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΑ ΤΟΥ ΔΙΝΩ!..

ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ;

ΕΜ... ΤΙ ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΩ ΚΑΛΕ ΜΟΥ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΠΕΣ ΜΟΥ;
ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ, ΟΛΙΒ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΠΑΡΤΟ!...
ΓΙΟΥΧΟΥΟΥ!
SMAK

ΜΕ ΦΙΛΗΣΕ! ΜΕ ΦΙΛΗΣΕ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΤΩ ΠΩΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!

ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΑΠΟΨΕ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΒΓΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΕΚΤΙΒ
ΡΟΥΤΟ
14

ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΓΑΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΑΤΟΥΛΑ ΜΟΥ!
10

ΨΙΨΙΝΑ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;... ΤΟ ΓΑΛΑΤΑΚΙ ΣΟΥ!

ΤΙΙΙ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΡΠΑΞΑΝ!
ΡΙΡΗ

ΒΟΧ! ΒΟΧ! ΠΑΕΙ Η ΓΑΤΟΥΛΑ ΜΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΤΗ ΣΚΟΤΩΣΟΥΝ ΤΩΡΑ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΟΛΙΒ;
ΕΔΩ ΕΙΜΑΙΤΕ!

ΕΛΑ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ!
ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΩ ΤΩΡΑ ΕΓΩ ΤΑ 1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
14

ΤΗΝ ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΣΑΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ!
ΘΑ ΤΗ ΒΡΟΥΜΕ! ΗΡΕΜΗΣΕ!
11

ΧΜ... ΑΣ ΨΑΞΩ ΠΡΩΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΕΓΩ ΘΑ ΨΑΞΩ ΕΞΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΠΟΙΟ ΘΑ ΒΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ!

ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ ΜΕ ΤΟ ΣΑΚΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΚΡΥΨΩ ΤΗ ΓΑΤΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ!

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΦΙΛΕ!
ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΘΕΛΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ;

ΕΣΥ ΕΚΛΕΨΕΣ ΤΟ ΓΑΤΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΣΑΚΟ ΣΟΥ!
ΜΗ ΛΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ! ΜΟΝΟ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ ΕΧΩ ΜΕΣΑ!

ΚΙ' ΟΜΩΣ, ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΔΩ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΗ ΓΑΤΟΥΛΑ ΜΑΣ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ ΣΟΥ ΚΛΕΦΤΗ!

ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΙ ΕΙΝΑΙ, ΕΕ;
ΓΚΑΙΟΥ! ΕΓΩ!...

ΘΑ ΤΗ ΒΡΩ ΜΕ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΟ ΨΑΡΙ!

ΜΑ...
ΜΙΑΟΟ!...
ΣΛΟΥΡΠ!

ΜΙΑΟΥ!
ΓΚΝΑΜ!
ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΑΜΑΝ! ΒΡΩΜΙΣΑ ΨΑΡΙΛΑ ΚΙ' ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΟΝΤΑΙ!

ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

ΖΗΜΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΠΑΘΑ Ο ΚΑΖΟΣ!

ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΝΑ Η ΓΑΤΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΑΥΤΟΣ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΑΡΠΑΞΕΙ!
ΡΙΡΗ ΜΟΥ!
14

ΠΟΙΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ;
ΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ, ΟΛΙΒ;
ΜΑ ΕΓΩ... ΔΕΝ...

ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΑΝΑΤΟΛΜΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΑΞΙΖΕΙΣ ΓΙΑ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!
'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΟΛΙΒ!
SMAK

ΟΠΟΤΕ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΑΣ ΚΟΛΠΟ! ΘΑ ΤΗ ΡΙΞΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ. ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ;!...
14

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΑΜΑΞΑΚΙ ΤΗΣ!
15

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ ΚΡΥΦΤΕΙ Η ΓΑΤΑ ΤΗΣ ΕΔΩ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ!

ΜΠΟΡΕΙ ΣΤ' ΑΜΑΞΙ, ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ!...

ΟΥΡΓΚ! ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ...

ΤΟΥΜΠΑ

ΤΟ ΚΑΠΟ ΕΚΛΕΙΣΕ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΣ ΕΜΕΙΝΕ ΜΕΣΑ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ...

ΚΛΑΚ

ΧΑ! ΧΑ! ΕΔΩ ΕΙΜΑΙΤΕ!

ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΙΚΟΥΛΑ!...

ΝΑΙ ΤΩΡΑ ΕΤΟΙΜΟΣ ΠΑ ΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ...

...ΚΙ' ΟΤΑΝ ΤΟ ΒΡΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!

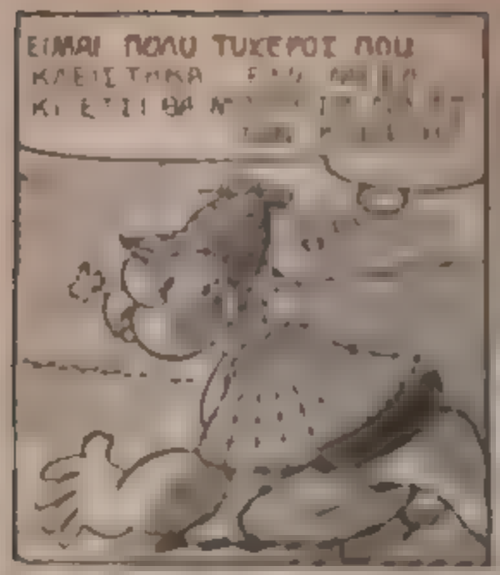
ΕΠ! ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΛΑΞΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΟΥ!

ΠΟΟΤ! ΠΟΟΤ!

ΜΑ... ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ;

ΧΕ! ΧΕ! ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΚΛΕΦΤΗΣ! ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ! ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

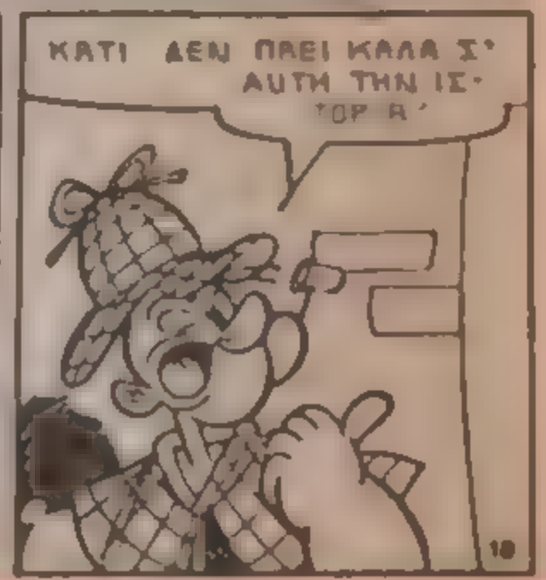

ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΙ ΠΟΥ
ΚΛΕΙΣΤΗΚΑ
ΚΙ ΕΤΣΙ ΘΑ

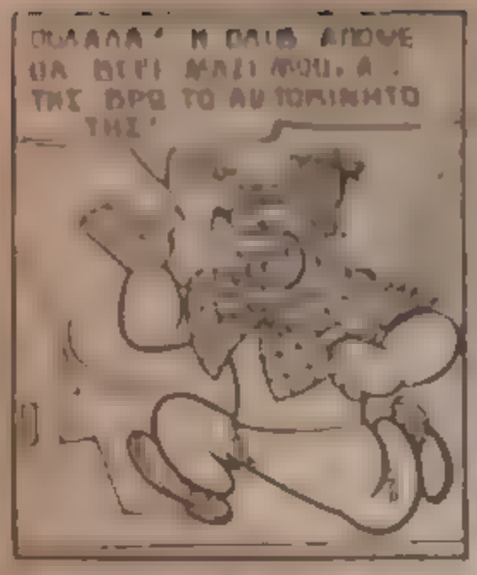
ΧΕ' ΧΕ' ΤΟ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑ ΘΑ ΓΙ-
ΝΕΙ ΕΔΩ ΠΙΣΩ'
ΣΚΡΗΗΗΚ!

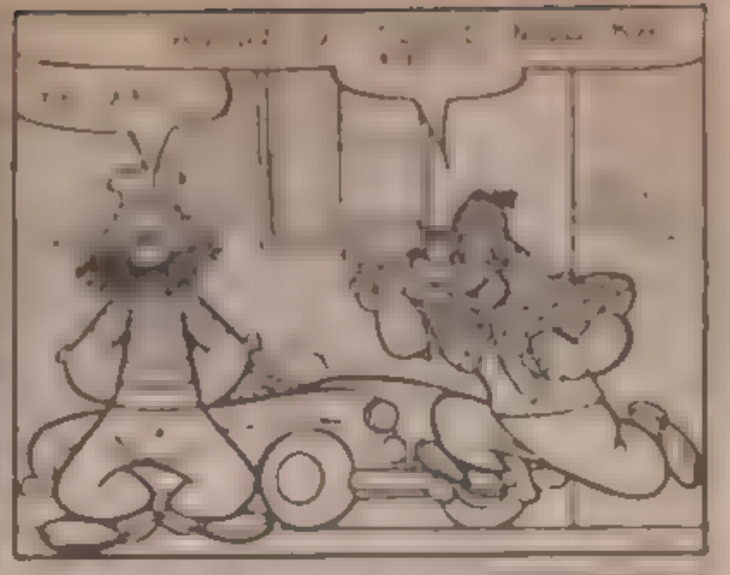
ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ' ΤΩΡΑ
ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ'

ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ; Ο ΚΛΕΦΤΗΣ
ΤΟ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ!

ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ' ΤΙ ΖΗ-
ΤΑ ΕΔΩ;
84

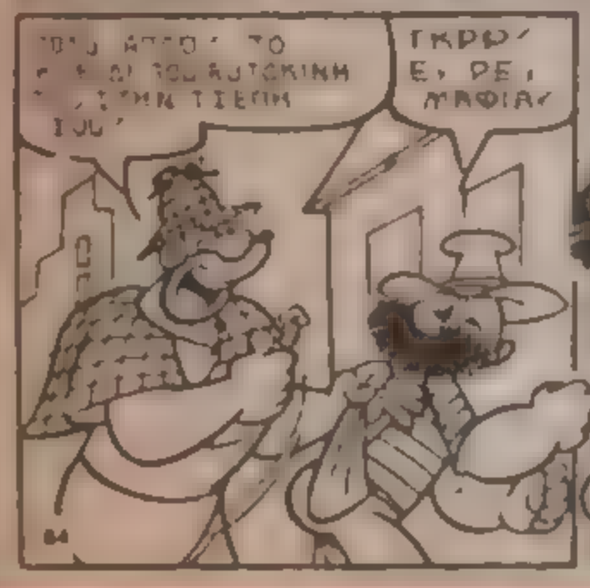

ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ Σ'
ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣ-
ΤΟΡΙΑ'
10


ΠΟΛΛΑ' Η ΟΛΙΒ ΑΠΟΨΕ
ΘΑ ΒΓΗ ΜΑΖΙ ΜΟΥ. Α.
ΤΗΣ ΒΡΩ ΤΟ ΑΥΤΟΜΗΝΤΟ
ΤΗΣ'



ΘΑ ΔΩ. ΠΑΡΕΙΟ
ΚΛΕΦΤΗ'

ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΛΕΣ ΠΩΣ ΔΕΝ
ΕΚΛΕΨΕΣ ΕΙΣ Τ' ΑΥΤΟΚΙ'
ΜΑ ΕΓΩ
ΔΕΝ


ΤΟΥ ΑΥΤΟ' ΤΟ
ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗ
ΤΗΝ ΤΣΕΠΗ
ΤΟΥ'
ΓΚΡΡ'
Ε, ΡΕ,
ΜΑΦΙΑ'
84

ΣΙΓΟΥΡΑ. ΕΤΣΙ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ
ΑΛΛΕΣ ΔΥΟ ΠΕΡΙΠΤΩ-
ΣΕΙΣ'
ΕΠ!
10

Τὸ λουκάνικο γίγας

Τὸ 1701, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς στέψεως τοῦ Φρειδερίκου Α' τῆς Πρωσσίας, κατασκευάσθηκε στὴν Καινιζθέργη ἕνα κελώριο λουκάνικο μήκους 600 μέτρων καὶ βάρους 380 κιλῶν. Τὸ λουκάνικο μοιράσθηκε στοὺς καλεσμένους τῆς στέψεως.

ΤΡΑΓΙΚΟ ΛΑΘΟΣ

Τὸ 1967, μιὰ ἡλικιωμένη κυρία, που ἔπασχε ἀπὸ ζαχαροδιαβήτη, εἰσηχθὴ στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Μπέρμιγχαμ ('Αγγλία) γιὰ νὰ ὑποστῇ ἀκρωτηριασμὸ τοῦ ἀριστεροῦ ποδιοῦ. Ὁ χειρουργὸς ὅμως, ἀντὶ νὰ τῆς κόψη τὸ ἀριστερὸ ποδὶ τῆς ἔκοψε, κατὰ λάθος, τὸ δεξὶ, που ἦταν ὑγιέστατο. Φυσικὰ προεκλήθη μεγάλος θόρυβος στὸν Τύπο, καὶ ὁ ἀφηρημένος χειρουργὸς σύρθηκε στὰ δικαστήρια. Ὅπου ἀπολογούμενος, εἶπε ὅτι

«— Ὅλοι κάνουμε λάθη!»

Ο ΚΑΦΕΣ

Η χρήσις του καφέ διαδόθηκε στὴν Γερμανία κατὰ τὰ τέλη τοῦ 17ου αἰῶνος, καὶ τὸ ἐνέρι ρόφημα εἶχε τεράστια ἐπιτυχία σ' ὅλες τις κοινωνικὲς τάξεις.

Οἱ ποιηταὶ ἔγραψαν πολλοὺς ὕμνους γιὰ τὸν καφέ. Ἐνὼ ὁ μεγάλος συνθέτης Σεβαστιανὸς Μπὰχ ἔγραψε μιὰ «Καντάτα τοῦ καφέ».

Περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

Η ΑΛΛΑΓΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΔΕΝ ΕΝΟΧΛΕΙ ΤΟΝ ΒΑΤΡΑΧΟ

Ο βάτραχος [illegible] τὶς ἀποτόμες αὐξομειώσεις τῆς θερμοκρασίας. Δὲν ἀντίδρα καθόλου ὅταν ἡ μεταβολὴ τῆς θερμοκρασίας εἶναι βραδεία καὶ βαθμιαία.

Η ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Με τίτλο «Η συνήθεια των Χριστουγέννων» τη δεκαετία του Γιάνκο και του Γιάνκο και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Ο νέος αυτός έθιμο αναπτύχθηκε κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Βρετανία. Στην Ελλάδα η συνήθεια αυτή άρχισε να εμφανίζεται μόλις τα τελευταία χρόνια.

Είναι στην αλήθεια μιας φτώχειας ότι από τις χριστουγεννιάτικες και πρωτοχρονιάτικες ευχές και τις παραδοσιακές κάρτ ποστάλ υπάρχουν τώρα πολύ μεγάλες ευχετήριες κάρτες για κάθε εμπορία. Κυρίως στις αγγλόφωνες χώρες η διαμόρφωση των κάρτ ποστάλ άθλος σε κυκλοφορία ευχετήριες κάρτες γι' αυτούς που ασχολούνται από την επαγγελματική τους δραστηριότητα (κάλη συνταξιούχοι) γιά τους αρχαιότερους (κάλη άνδρων οι) γιά τις διασκεδάσεις (κάλη άνδρων παιδιά) γιά τους διάφορους δάσκαλους (κάλη τάξη) κλπ.

Υπάρχουν άπειρες κάρτες γι' αυτούς που έχουν να στείλουν μιά ευχετήρια κάρτα. Χωρίς να λησμονούμε τις ειδικές κάρτ ποστάλ γιά την «Ημέρα της Μητέρας» γιά την «Ημέρα του Πατέρα» γιά την «Ημέρα της Γυναίκας» γιά την «Ημέρα του Παιδιού».

Φαντάζεστε όμως με την μέθοδο της διαφήμισης η διαμόρφωση των κάρτ ποστάλ μόλις άρχισε ένα είδος «πολιτισμού» γιά να διεθνούς

Αλλά η πανάκεια δεν σταμάτησε τα λεφτά. Αντίθετα, τα πράγματα βρισκόμενα σε όλο και περισσότερο ανταγωνισμό με τα ανταγωνιστικά τους κάρτ ποστάλ. Σ' αυτό βοήθησε σημαντικά και τον τουρισμό, αλλά και διευκόλυνση των κοινωνικών σχέσεων και από τις έφορτες που επιβλήθηκαν οι διάφοροι διεθνείς οργανισμοί.

Αλλά στην αναζήτηση μιας φτώχειας από τις χριστουγεννιάτικες και πρωτοχρονιάτικες και τις παραδοσιακές κάρτ ποστάλ υπάρχουν τώρα πολύ μεγάλες ευχετήριες κάρτες γι' αυτούς που έχουν να στείλουν μιά ευχετήρια κάρτα. Χωρίς να λησμονούμε τις ειδικές κάρτ ποστάλ γιά την «Ημέρα της Μητέρας» γιά την «Ημέρα του Πατέρα» γιά την «Ημέρα της Γυναίκας» γιά την «Ημέρα του Παιδιού».

Φαντάζεστε όμως με την μέθοδο της διαφήμισης η διαμόρφωση των κάρτ ποστάλ μόλις άρχισε ένα είδος «πολιτισμού» γιά να διεθνούς

Αλλά η πανάκεια δεν σταμάτησε τα λεφτά. Αντίθετα, τα πράγματα βρισκόμενα σε όλο και περισσότερο ανταγωνισμό με τα ανταγωνιστικά τους κάρτ ποστάλ. Σ' αυτό βοήθησε σημαντικά και τον τουρισμό, αλλά και διευκόλυνση των κοινωνικών σχέσεων και από τις έφορτες που επιβλήθηκαν οι διάφοροι διεθνείς οργανισμοί.

Όπως βλέπουν οι αριθμοί η ανταλλαγή ευχετηρίων κάρτ ποστάλ αυξάνεται κάθε χρόνο κατά 10 τοις εκατό.

Αυτό το νέο είδος «πολιτισμού» ανάπτυξαν μεγάλοι εκδοτικοί οίκοι κάρτ ποστάλ μόλις λράβε από την Αμερική όπου οι «ειδικοί» των ενδοφερόμενων διαμορφώνουν έχουν τις πιό παράξενες επινοήσεις. Παραδείγματος χάριν στις ευχετήριες κάρτες γιά την «Ημέρα της Μητέρας» περιλαμβάνονται ειδικές κάρτες γιά τις πεθερές ή τις μελλοντικές πεθερές. Υπάρχουν ακόμη ειδικές κάρτ ποστάλ που στέλνουν οι συγγενείς και οι φίλοι με την ευκαιρία της εκδόσεως ενός διαζυγίου γιά να συγχαρούν τους ευτυχείς ανύπαντρους που απαλλάχτηκαν πάμε στη ζωή του απαίσιου γάμου τους! Τέλος υπάρχουν ειδικές κάρτ ποστάλ με τις οποίες οι διαζευγμένοι «ανταλλάσσουν» ο ένας τον άλλον. Αυτό το λένε «Αστο αγάπη μου! Θέλω έξοδα πολλά ελαττώματα αλλά δεν έχουν με καιρό να τα συζητήσουμε».

Οι Λάμιες

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κ' έναν καιρό, ζούσε ένας μεγάλος άρχοντας, που είχε τρεις θυγατέρες. Μιά ο άρχοντας τούτος, σαν μεγάλωσαν οι θυγατέρες του, βάλθηκε σε μεγάλη στενοχώρια. Μιά μέρα ή μικρότερη από τις θυγατέρες του, τόν ρώτα:

— Γιατί πατέρα, είσαι έτσι κατσαμένος;

— Είμαι στενοχωρημένος, κόρη μου, γιατί έχω πιά μικρότερη θυγατέρα μου, είσαι ή πιό όμορφη απ' όλες, κ' όλα τ' αρχοντόπουλα, για σένα στέλνουν προξενιά κι ζητάν μανο έτσι για να παντρευτούν! Όμως έχουν στείλει να παντρευτούν πριν από σένα οι δυό μεγαλύτερες άδελφες σου. Γι' αυτό, δεν ξέρω τι νά κάνω!

— Μή στενοχωριέσαι, πατέρα. Είναι άπιό το πράγμα. Θα μαύ χτης ένα σπιτάκι σέ μια έρημική σπηλιά, κάπου μακρού νησιού που φαίνεται δεν θά το ξέρη Έτσι τ' αρχοντόπουλα που μέ ζητούν σε γάμο, θα με χάσουν. Και θα στέλλουν τότε προξενιά για τις άλλες δυο άδελφες μου! Και όταν παντρευτούν οι μεγαλύτερες άδελφες μου, ξαναγυρίζω κοντά σας.

*

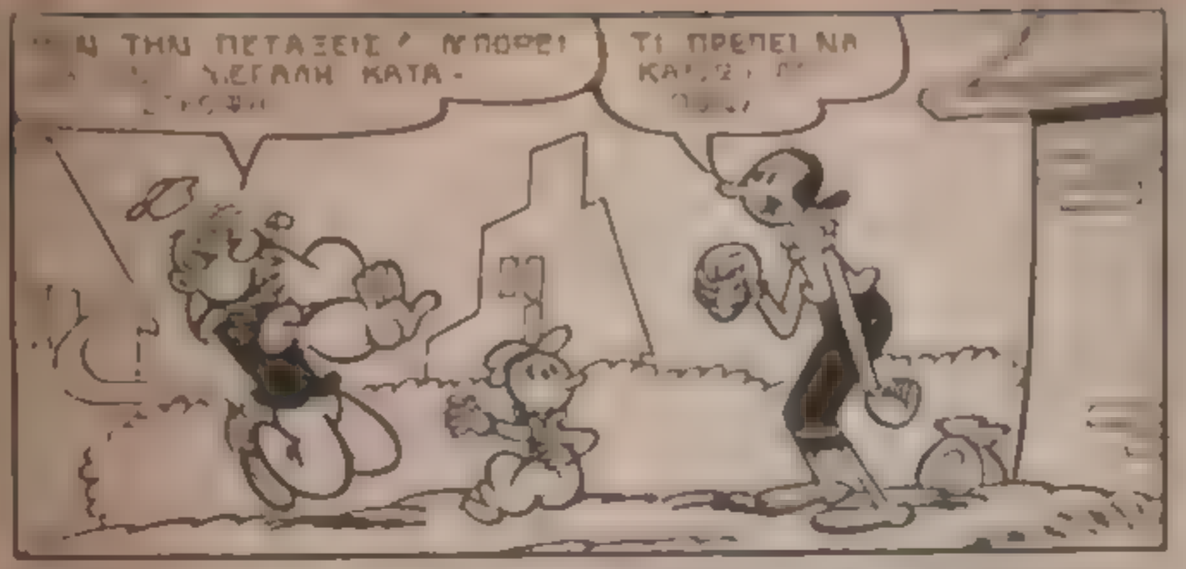
Τού άρεσε η ιδέα τού γεροάρχοντα, κ' έτσι έγινε και της έχτισαν ένα σπίτι σε μια

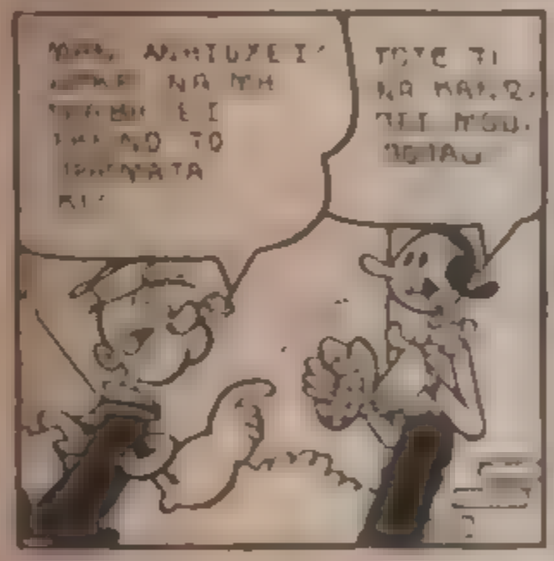
συνέχεια στη σελ. 26

Η ΒΟΜΒΑ

ΕΠ' ΤΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΧΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΓΗ;
ΤΡΑΒΗΞΤΑΣ ΑΥΤΟ
ΠΑΡΑΞΕΝΟ
ΛΕΣ.

ΤΟΠΑΩ. Η ΟΛΙΒ ΚΡΑ ΤΑ ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ ΣΤΑ ΚΕΡΙΑ ΤΗΣ!


ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΕΙΣ; ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑ-

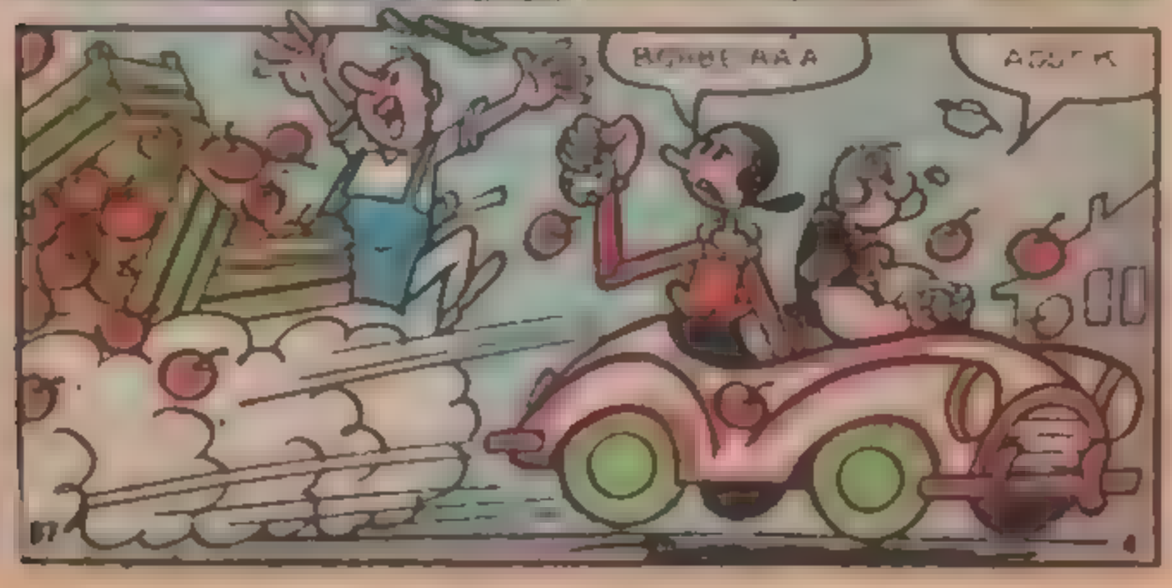

ΤΟΥΣ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙ ΜΟΥ ΠΕΤΑΩ

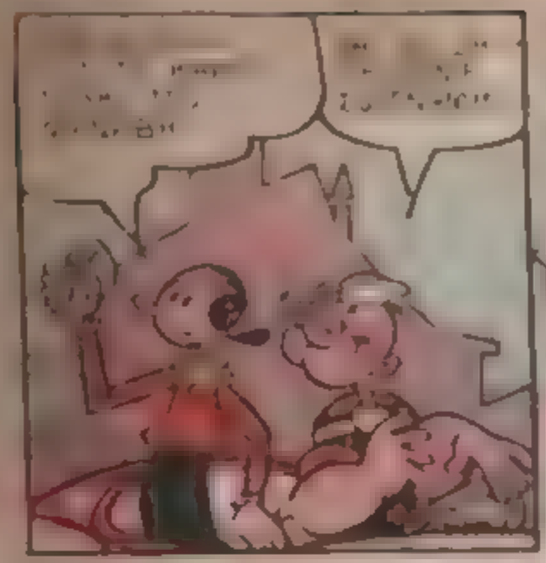
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΕΙΣ! ΤΩΡΑ ΟΠΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΑΙΦΝΑΛΕΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΤΑ ΣΟΥ ΝΕΑ!

ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ Τ' ΑΥΤΟ... ΕΣΥ ΚΡΑ ΤΑ ΤΗΝ ΕΤΣΙ!

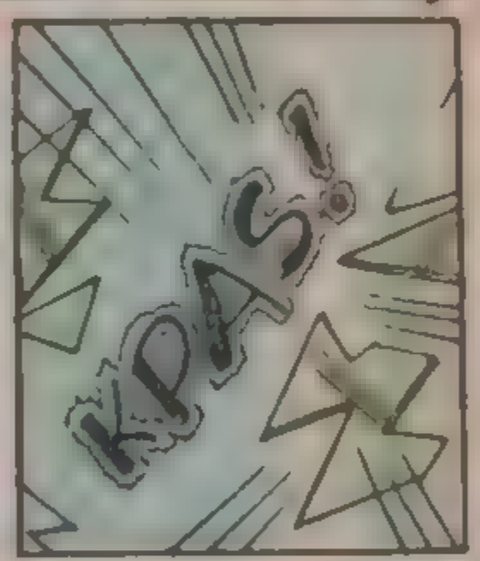
ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕ-
ΤΑ ΟΥΜΕ!

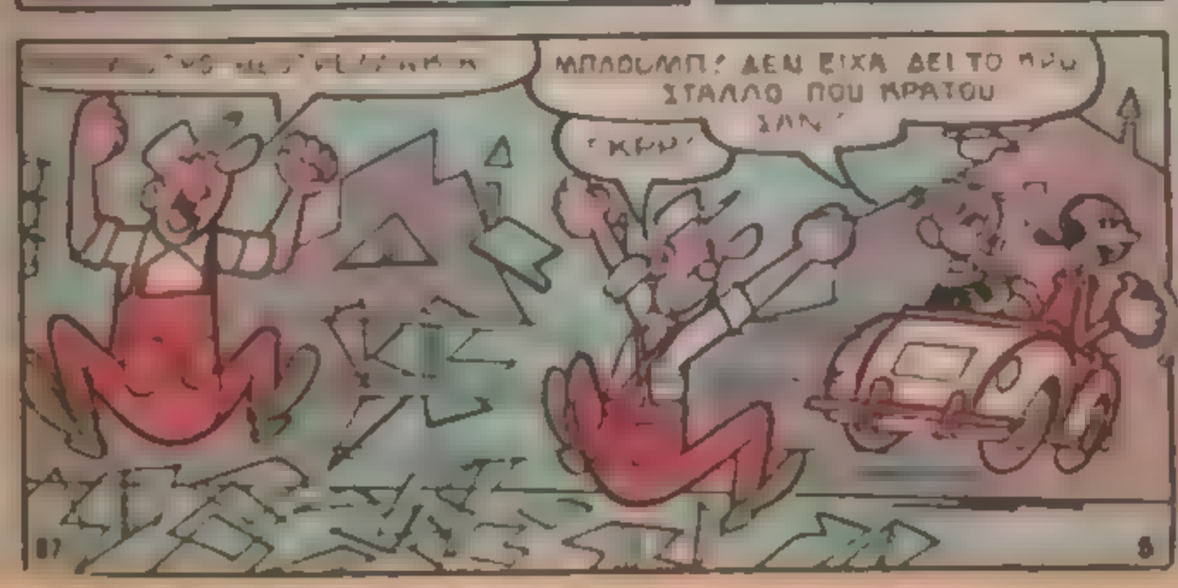
ΣΟΜΠ' ΕΧΕΙ ΠΙΑΣΤΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ!
ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΟΛΙΒ' ΥΠΟΜΟΝΗ!



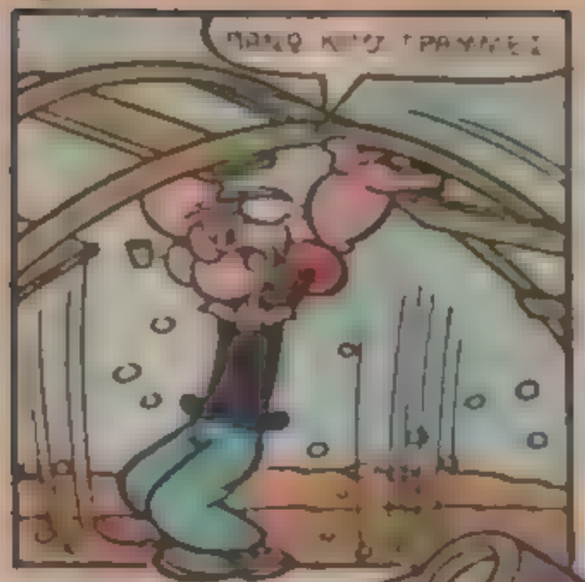


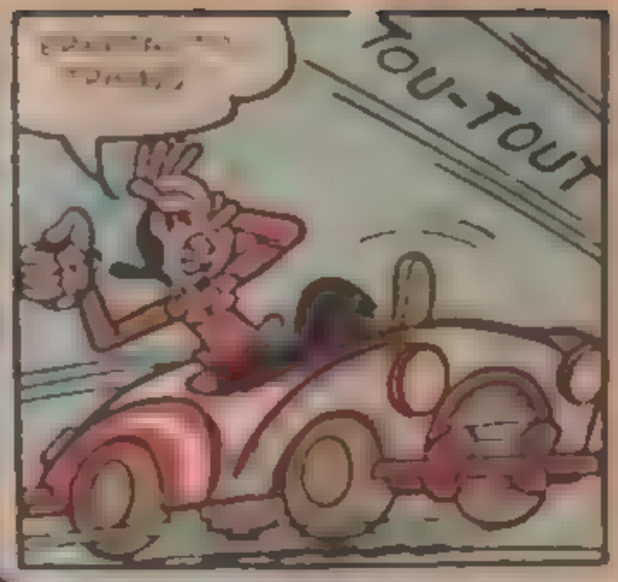
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ' ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ'

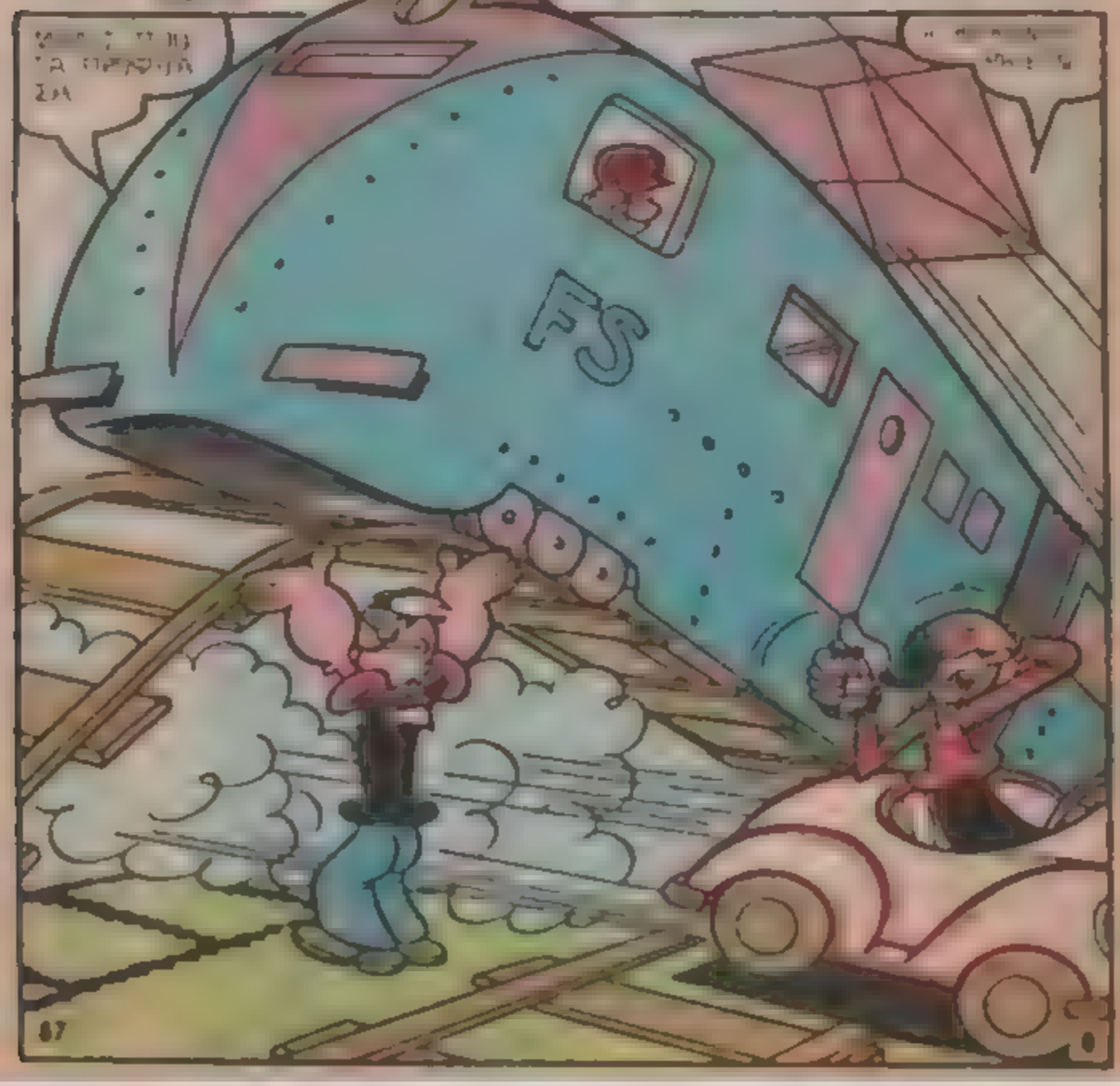

ΚΡΑΣ!

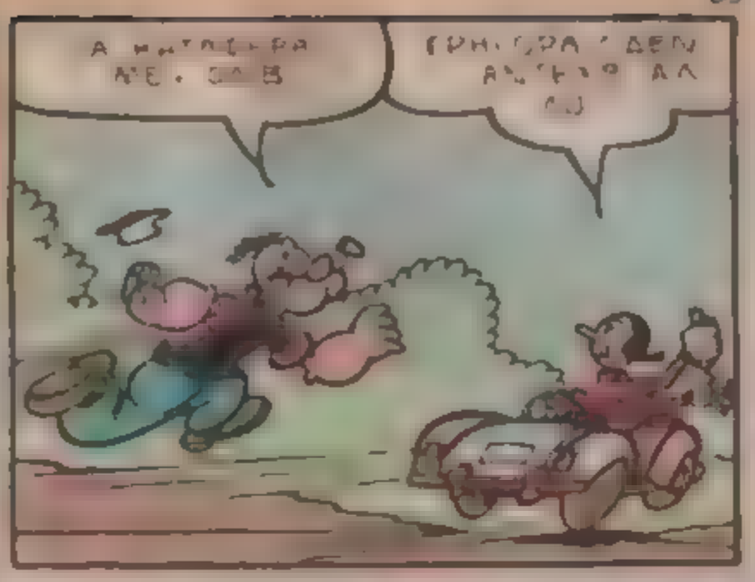

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΔΕΙ ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥ ΣΑΝ'

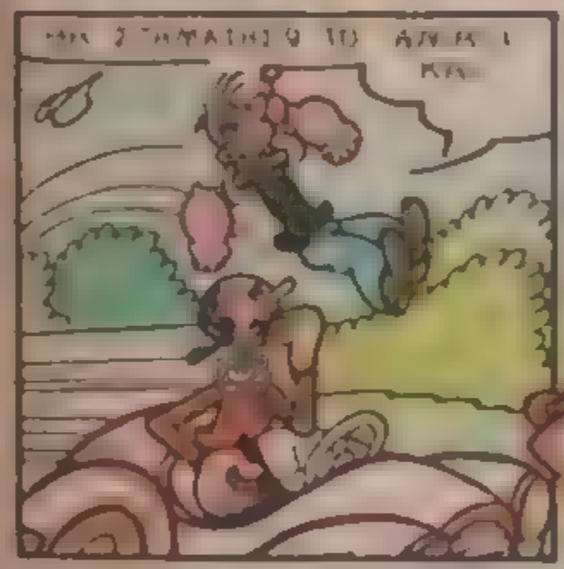
ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΣ
ΠΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ
ΠΕΠΤΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΜΑ... ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΠΑΛΙ ΕΔΩ,
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!
SMAS
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ
ΚΡΑΚ!

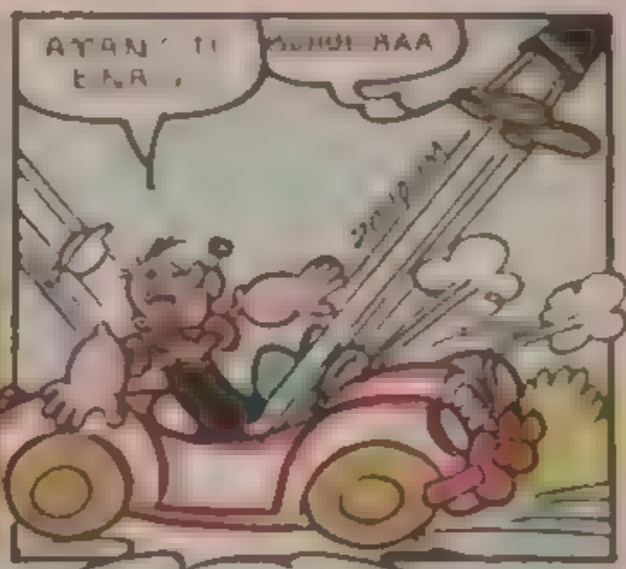


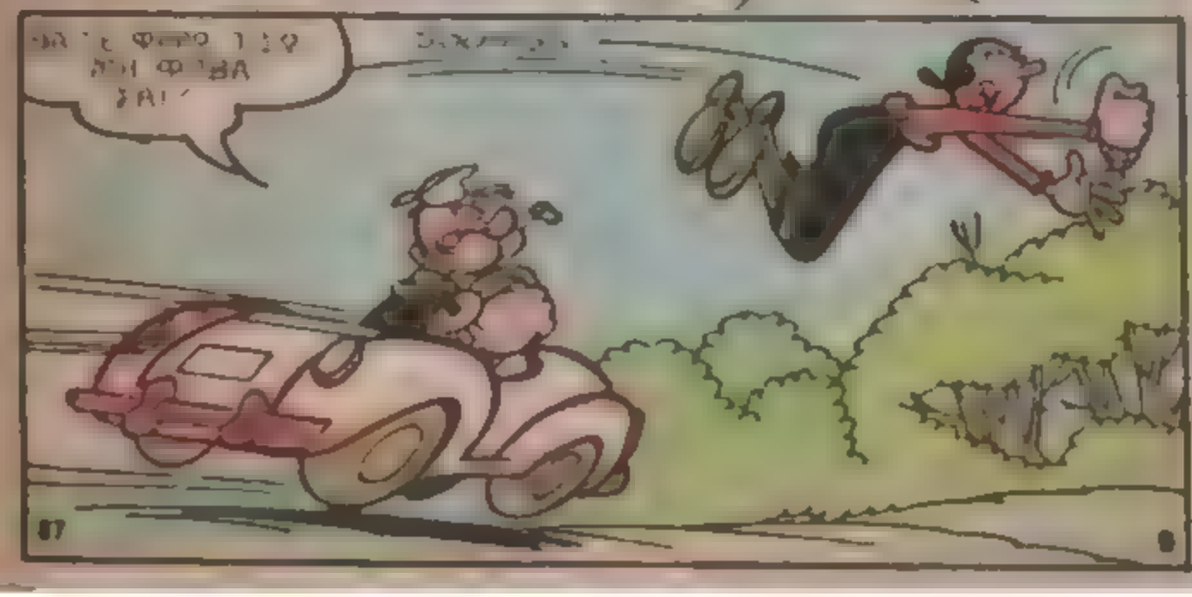

TOU-TOUT


FS

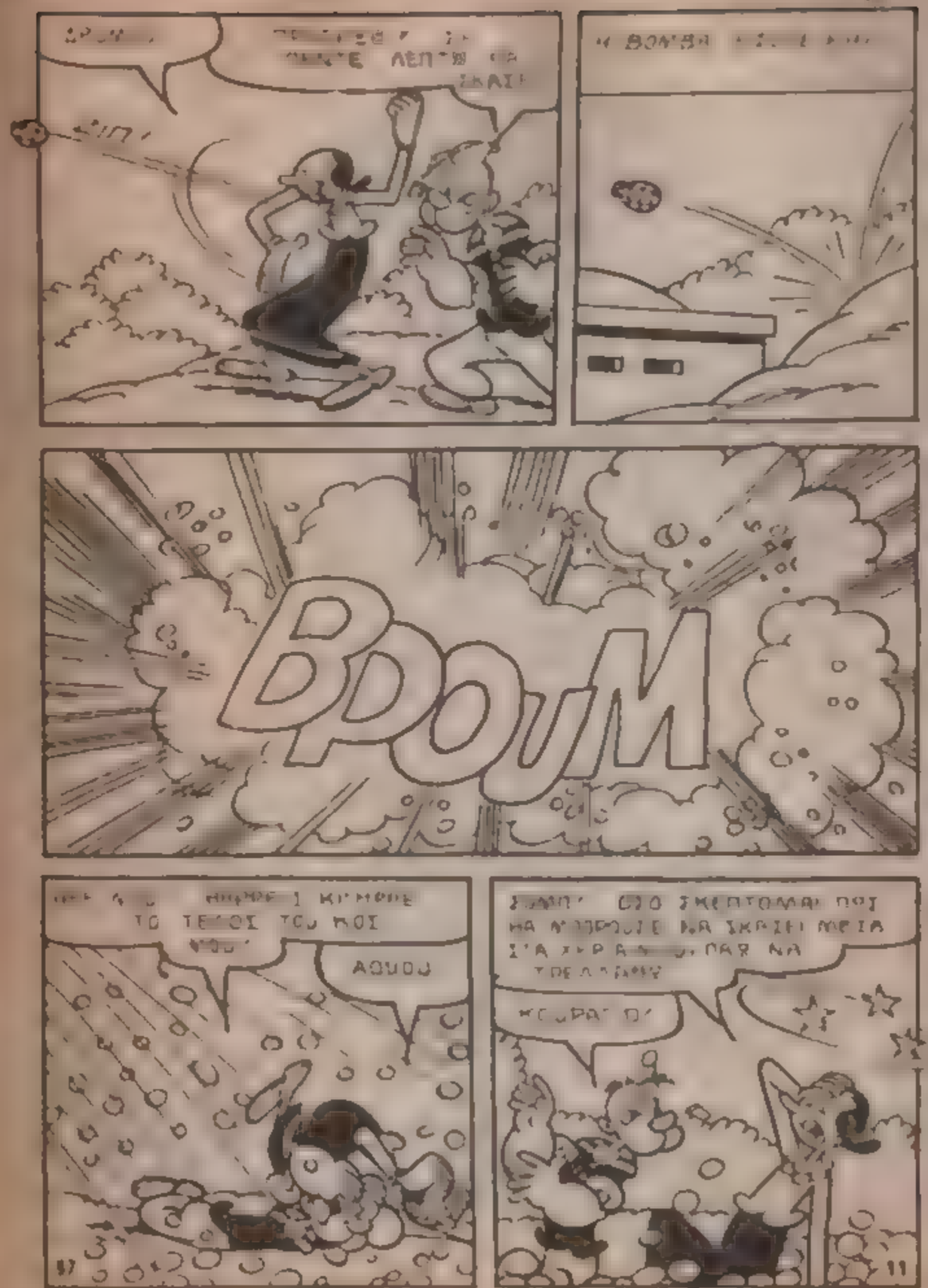








AAA
SKPAK!
ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ
10


BOOM
ΑΩΩΩ
11

ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΩΣ Η ΒΟΜΒΑ ΘΑ

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ Ο ΦΟΡΤΩΣΟΙ ΤΗΣ Α'ΑΠ' ΤΗ ΒΡΟΝΤΗ ΕΠΙΑΖΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ!

ΕΣΠΑΣΕ ΤΗ ΓΑΥ ΤΖΑΜΙΑ!

ΠΡΙΝ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΙ ΚΡΥΦΟΙ ΕΙΠΑΝΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

Η ΚΟΛΟΜΠΟ ΟΛΑ!

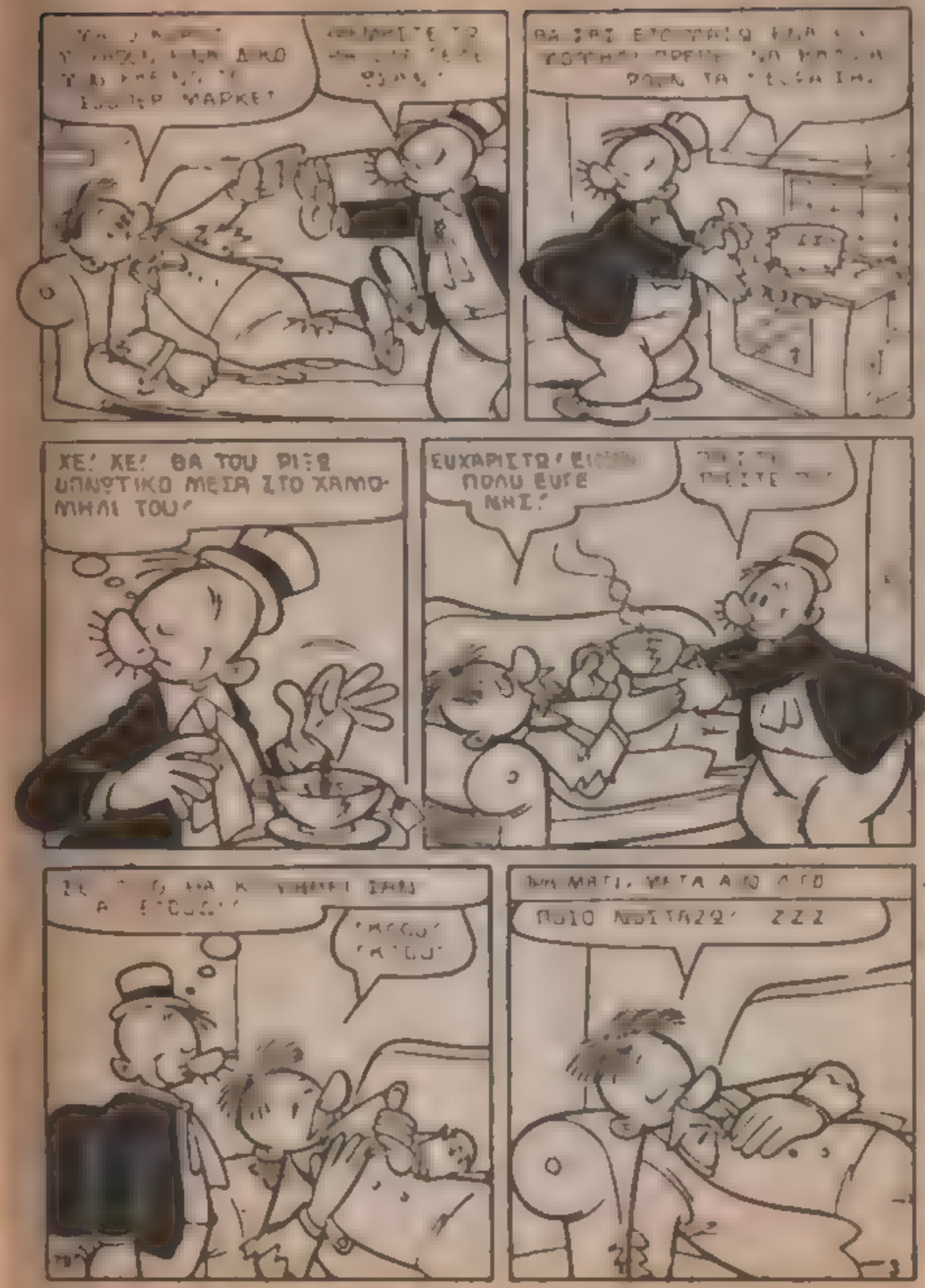
ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΠΕΤΑΞΕ ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ ΣΤΗΝ ΠΥΡΙΤΙΔΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΙΝΑΧΤΗΚΑΝ

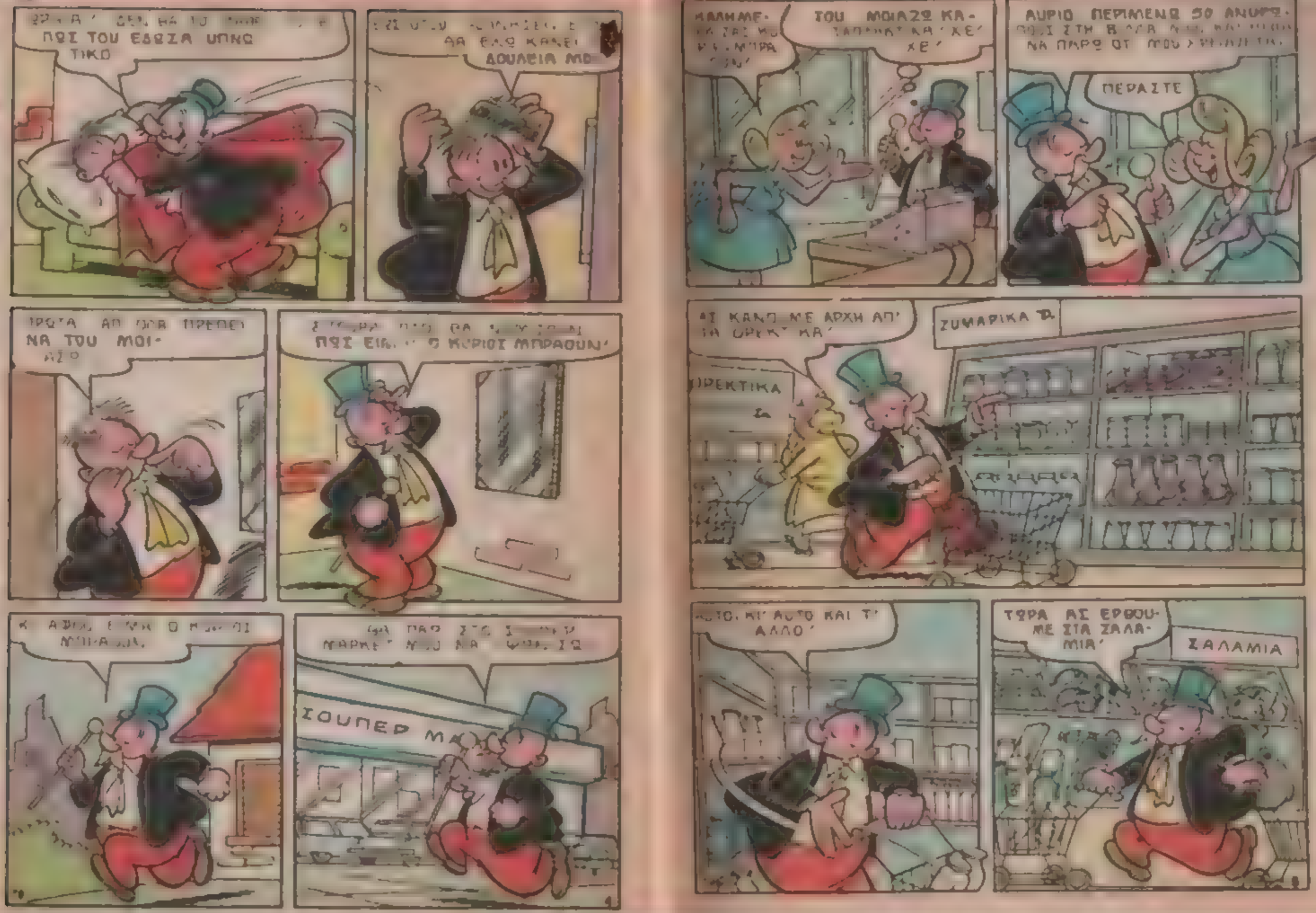
ΤΕΛΟΣ 12

ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ MARKET

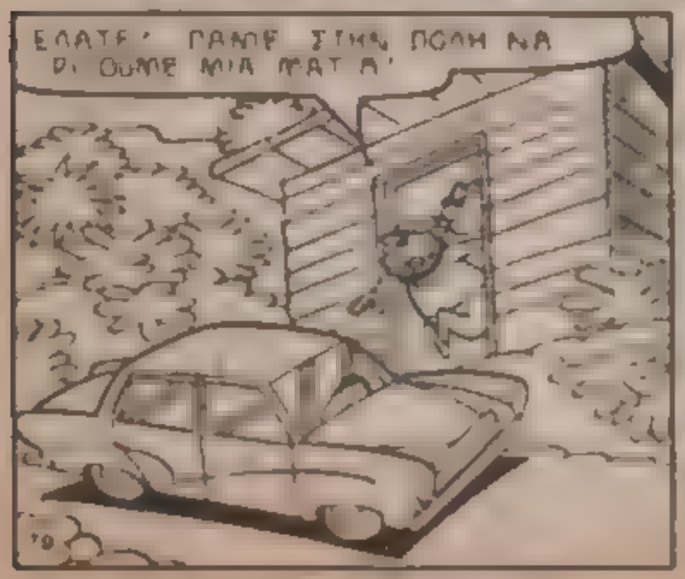
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑ!

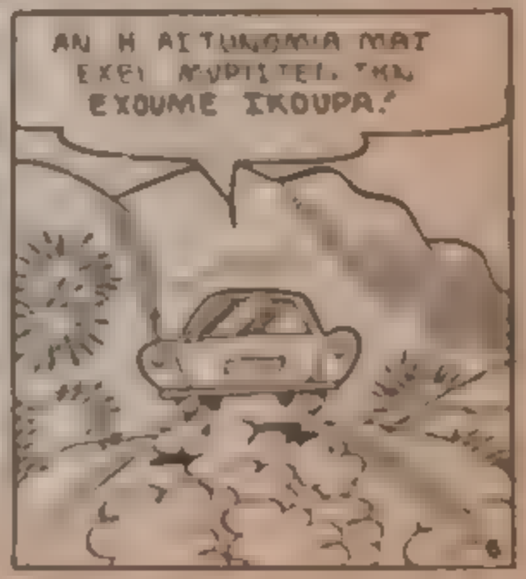
ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!


ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΥΠΝΩΤΙΚΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΑΜΟΜΗΛΙ ΤΟΥ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΗΣ!
ΠΟΙΟ ΝΟΙΤΑΖΩ! ΖΖΖ


ΠΩΣ ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ ΥΠΝΩ ΤΙΚΟ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟ
ΝΑ ΤΟΥ ΜΟΙ-
ΠΩΣ ΕΙΝ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΑΟΥΝ'
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑ
ΤΟΥ ΜΟΙΑΖΩ ΚΑ-
ΧΕ'
ΑΥΡΙΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ 50 ΑΝΥΡΩ
ΠΕΡΑΣΤΕ
ΖΥΜΑΡΙΚΑ
ΟΡΕΚΤΙΚΑ
ΑΛΛΟ'
ΤΩΡΑ ΑΣ ΕΡΘΟΥ-
ΜΕ ΣΤΑ ΖΑΛΑ-
ΜΙΑ'
ΖΑΛΑΜΙΑ

ΤΑΔΕΛΛΑ!

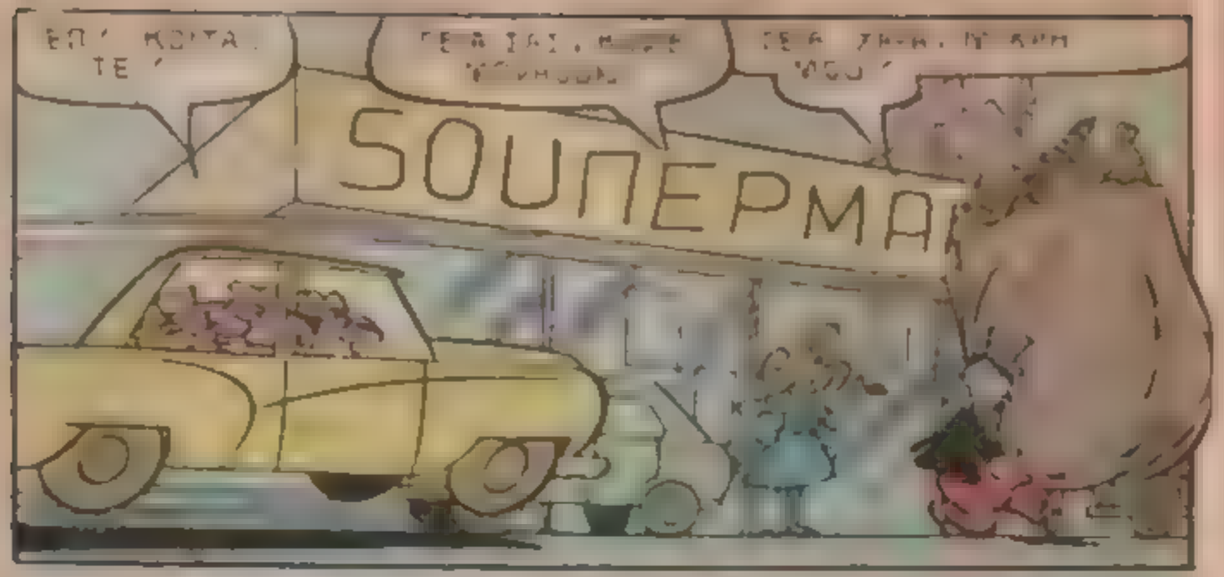



ΑΝ Η ΑΙΤΥΝΟΜΙΑ ΜΑΣ
ΕΧΟΥΜΕ ΣΚΟΥΡΑ!

ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ ΑΙΤΥΝΟ-
ΜΙΚΟΣ ΣΤΟ ΔΡΟ-

ΟΧΙ ΔΕΝ ΠΕΙ
ΡΑΖΕΙ!

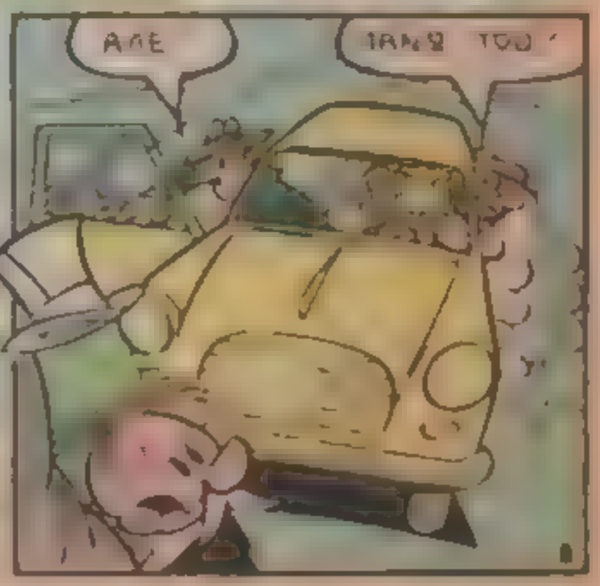
ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΑΣ!

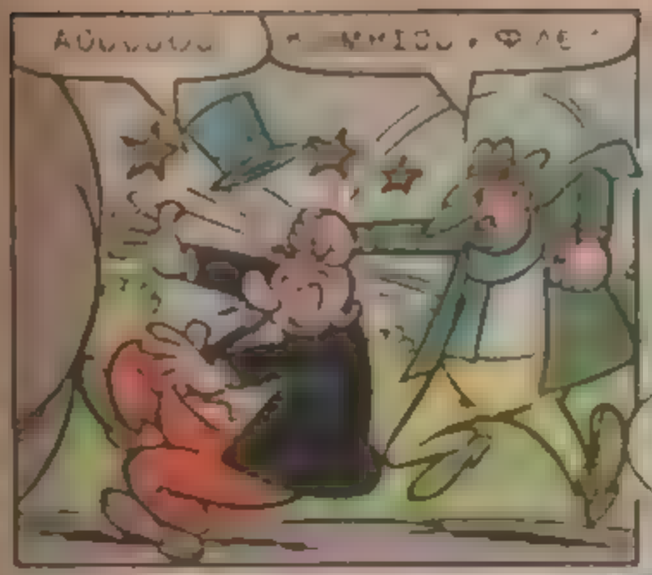

ΣΟΥΠΕΡΜΑ

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΣΕ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΕΙ

ΧΑ' ΧΑ' ΠΑΙΧΑ ΘΑ
ΚΑΝΩ'

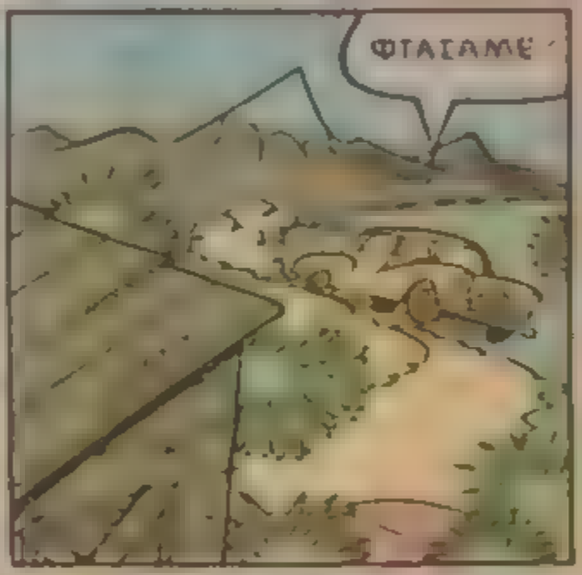
ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ'


ΑΝΕ
ΤΑΧΥ ΤΟΥ'


ΑΟΥΟΟΟΟΟ
ΦΥΓΑΜΕ

ΦΥΓΑ

ΧΑ! ΧΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ
ΤΟΝ ΣΤΡΙΜΩΞΑΜΕ!


ΦΤΑΣΑΜΕ'

ΟΟΡΓΚ' ΜΕ ΠΗΡΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ
ΜΠΡΑΟΥΝ'
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ, ΦΙΛΕ' ΘΑ ΤΑ
ΞΑΝΑΠΟΥΜΕ'

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ
ΦΥΓΩ!
ΙΙΩΙ ΜΠΟΡΕΙΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑ
ΦΕΡΩ!

ΚΑΦΕΙ
ΤΑΙ Η ΑΣΤΥΝΟ
ΜΙΑ
ΧΕ! ΧΕ
ΝΑΙ!... ΑΡΠΑ ΤΗΝ
ΛΟΙΠΟΝ!
ΣΜΠΑΜ!

ΓΚΟΥΑΠΠ!
ΓΚΡΡΡ!
ΓΚΡΑΟΥΟΥΡ!
ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΗΘΕΛΑ!
ΑΡΠΑ ΚΡΙ ΑΥΤΗ!
ΟΥΑΠ!

ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΑΟΥΝ!
ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ

ΧΑ' ΧΑ' ΔΑΑ
ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ'
ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΜΠΡΑΟΥΝ ΘΑ ΤΑ ΑΚΟΥ-
ΜΟΝΙΣΟΥΝ ΠΑ ΤΑ
ΚΑΛΑ'

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΑΙ
ΑΩΩΩΩ'
ΚΑ Ο ΤΡΕΙΣ ΤΑΚ
ΤΟΠΟ ΗΘΗΚΑΝ'
BPAN!
! ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;... ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΤΟ
ΓΛΥΤΩΣΑΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΠΡΑΟΥΝ
ΜΑ ΠΩΙ Ε
ΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ;

— Πάσε μου το σφουγγάρι μου κοπέλα μου!

— Νά σου τό πιασα τό σφουγγάρι σου σοι έπεσε Λαμια μου λες, το κόρτσι, δώς μη με φας γιατι φτάνω να δώω «Του 'Αγριλιού το 'Αρχοντόπουλο»

Σαν άκουσε τούτα τα λόγια η γρια-Λαμια πιάστηκε περισσότερο και το μπηξε την αρχοντοπούλα στην καλύβα της, και την άλλη μέρα ξεκουρασμένη η κοπέλα, έβαλε το δεύτερο ζευγάρι της τα σιδερένια παπούτσια, και συλλέγισε τον δρόμο της

Μόνες κι' μόλις πιστεψε σε έλεγαν κι' αυτό το ζευγάρι.

Αυτη τη φορά, κατεβάσανε πάνω σέ μια βουνοσειρά 'Εκεί έβρεμε η κοπελιά την δεύτερη Λαμια να έχη στην αυλή της και να φαη ένα άρνι Της λέει τότε η αρχοντοπούλα

— Καλησπέρα δασκούλα Το ξέρω πως είσαι η δεύτερη Λαμια που θα δώω στο δρόμο μου μα μη με πειράξης, σέ παρακαλώ γιατι φτάνω να δώω «Του 'Αγριλιού το 'Αρχοντόπουλο»

Σαν άκουσε τούτα τά λόγια και η δεύτερη αυτή Λαμια, ήμερεψε κι' έκανε ό τι και η πρώτη Λαμια

Περάσανε πάλι μήνες και μήνες μεσα άπο ρεματιές και φαραγγια, τό κορτσι Στο τέλος, άφού κόντευε να λειώση και τό τελευταίο της ζευγάρι τα παπούτσια, άπαντησε και την τρίτη Λαμια της. να πλέη καθισμένη πάνω σ' ένα μεγάλο λιθάρι, στην άκρη ένος γκρεμού 'Ολην εκείνη χαντρούλα ή άρχοντοπούλα ρίξε στο γκρεμό την Λαμια του πλεξίματος και τη, είπε

— Πάγαινε κάτω κοπελιά μου να μου φέρης την δεύτερη σου μάτσουρα!

— Να πάω κυρα-Λάμια μου δώς μη με πειράξης γιατι φτάνω να δώ «Του 'Αγριλιού το 'Αρχοντόπουλο»

Σάν άκουσε αυτά τα λόγια και ή κυρα Λαμια φιλοξένη σε καλα την κοπελιά και την άλλη μέρα την άφησε να φύγη

Μέ τα πολλα ξυπόλητη πια άφού τις είχανε λειώσει και τά τρία ζευγάρια τά σιδερένια παπούτσια, ή αρχοντοπούλα έφτασε μπροστα σ' ένα πύργο. Λέει του κυπαρίσσι, βλέπει ξαφνικά ν' άνοιγη ή σιδερένια πόρτα τού πύργου και να όρμα μανιασμένη έξω για νά φαη την αρχοντοπούλα μια τέταρτη νια Λαμια. Πρόλαβε όμως και της φωνάζει ή αρχοντοπούλα

— «Του 'Αγριλιου τό 'Αρχοντόπουλος» φτάνω να δώώ Λαμια μου! Γι' αυτό μη μέ φας!

Σταθήκε, τότε, ή νέα Λάμια κι' είπε

— Μονο άν μεσα σέ δένα λεφτά μπορέσης και σκουπίσης και καθαρίσης τούτον τον πύργο, δεν θα σε φαω

— Τώρα πάει, χαθήκα! Έκανε το κορίτσι

— Μή φοβάσαι, εγώ και γώ εδώ! Θα σέ βοηθήσω! άκουσε πίσω της μια άντρικια φωνή ή αρχοντοπούλα

Γυρνα και βλέπει «Του 'Αγριλιου -τό 'Αρχοντόπουλος. 'Αμέσως έπεσε στην αγκαλιά του, κι' άρχισε να κλαη. 'Ο-

συνέχεια στη σελίδα 56

ενώ λίγα λεπτά πριν μας «Του 'Αγγελιού τό 'Αστυνόπουλο», χαμογέλασε και φώναξε:

— Βρωμιά, άνεμα άνεμοζάλη! Τρέχετε γοργότερα εδώ, να καθίσουμε, να σφουγγαριστούμε και να ποστάρουμε τούτον τον πύργο!..

'Αμέσως τότε, άνοιξαν διάπλατα όλα τα παραθύρια τού πύργου σπρωγμένα άπό τον φονεμοζάλη, μπήκανε μέσα ή δροσιά κι' ό αγέρας και σιγά σιγά γυμνή καθάρισαν τον πύργο.

Σάν τα είδε όλ' αυτά ή τελευταία λέξια δάκρυσε άπ' τό κακό της. "Οσο γιά «Του 'Αγγελιού τό 'Αστυνόπουλο», πήρε την άστυνοπούλα, καί μέ το γρήγορο φτερωτό βλογιό του πήγανε άμεσως στό σπίτι τού πατέρα της, όπου στά μεταξύ οί άλλες δυό άδελφές της είχανε παρατηρητή "α πηλώσουν άστυνοπούλα καί την άλλη μέσα, παντρεύτηκε καί ή τρίτη άστυνοπούλα. «Του 'Αγγελιού τό 'Αστυνόπουλο κι' άλλοι μαζί ζήσανε καλά καί μείς καλύτερα.

***

Ο ΣΚΥΛΟΣ...

ΜΑΣ

Είναι ό παλαιότερος φίλος μας. — Γι' αύτόν είμαστε ή «τελευταία του» ή ζωή μ' ό θάνατός του.

Δεν τού λείπει ποσά ή δυ. λιά στενοχωρεί σκέφτομαι ό. τον έλεγαμε πολλές μέρες πριν ξεψυχήσει. Γιατί το σκυλάκι μου πολύ δύσκολα ενώ ένα δάκρυ — τα φτερουγίζει ή τέλος πάντων μόλις του — σι. αυθόρμητα κατεβαίνει ό,τι τον στενοχωρεί λίγες α' δι. μας καταλαβαίνει όταν τον λέμε.

Ναι μάς καταλαβαίνει. Κι είναι αλήθεια ότι στα σοβαρότερα θέματα μάς μιλεί απλά τον άκούμε σι δεν τον βλέπουμε. Αλλά γελιόμαστε στην λέμε ότι δεν μιλεί! Στο τελευταίο τρόπο ή ίδια η ζωούλα φτάνει ότι όλο τα ζώα φτάνουν λόγο που δεν τα καταλαβαίνουμε.

Θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο σκύλος μου έχασε το σωβρ της δεν βλάπτει επειδή εκφράζει τον πόνο της στο σπίτι. Αυτό εξ δυο φορές με το φίλο. Ο σκύλος Ολλανδός φυσιολόγος Νίκο Τινμπέργκεν κερδίζοντας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης στο 1973 τον μεγάλο του τα συνέτρεψε πόνο του νιάδου. Θα κάνει ότι γι' αυτό να καταλαβαίνουμε λ το «την γλώσσα ενός άλλου ότι» του θα πούμε να το παρακολουθούμε σ' αυτή μας τη ζωή. Τι να κάνουμε τότε γι' αυτόν τον φίλο ή την κάτω ζωή πολύ πιο σύντομη δ. ξαίνουμε όπου το πούμε ό. Το συντομεύουμε ένας με το κάπως λάθος κάποιο σκοπό οι όταν ν σκοτώνουμε.

"Ας πούμε τα παραδείγματα του καλλιτεχνοθρεμμένου σκύλου μας που τον πετάμε κάτω μας σε μία ελάχιστη επίθεση και τον δαγκώνει σκληρά ο σπίτης το μπορεί να τον πάρει στο ξύλου δε ο ως θέλει μας καλλέσκινας. Δικαιούμαστε τότε και συνοδεύουμε με τον σωστό τρόπο του. Τον καλλιτεχνούμε την λύπη μας στην φιλοξενεί να και τον ζώο με στο τι μας μπορεί σοβαρό. Φαίνεται ότι το ζώο ε ναι ζώο, ότι κάθε ο άνθρωπος δεν μπορεί να το διορθώσει όπως το άνθρωπο δυστυχώς τους κι' ότι αυτό το

Κανένας δεν ξέρει πώς έκλεισε ο σκύλος σε ηλικία αντίστοιχη με τα χρόνια του. Ωραίο γεγονός ότι ο λαός ο σκύλος κατάφερε να τον λιώσει κι άλλοι δεν είναι τρόπος ο άνθρωπος να τον τραβολογάει. Το μόνο δίκαιο είναι, στι δίνουν δυστά σκύλων πλάθει στα ανθρώπινα του πού έρχεται ή δίκαιο ε λιώσει. Είναι λοιπόν ό φιλοσοφίας του σκύλου. Αλλά στο τελευταίο κατάστημα ή επιστρέψει ένα παράξενο γεγονός. "Οπου ε, σι ε στο σωστικό του μιλά την ίδια γλώσσα με τον λύκο.

"Ας βάλει λοιπόν τί λέει διαστρεβλώσεις που σκληρότερα του λύκου. Ο ξερόκλαρο, αυτό το θηλαστικό ζώο σκύλος. Η σκύλα δεν είναι φανερώνεται δυσκολία. Υπάρχουν δύο είδη σκύλου που είναι ή σκύλος σε ένα σκύλο. "Ολα το άλλο ζώο δίνει στην εξοικείωσή τους σκύλου που είναι σκύλοι

Χωρίς λόγια.

ΑΦΕΛΗΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΑΣ

ΚΟΙΤΑΞΕ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!..

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΕΔΩ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ?
ΕΜ... ΕΓΩ ... ΝΑ...

ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΑΡΕΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΙΟΥΛΑ!..

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΜΑ ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΠΟΛΥ!..

ΧΑ! ΧΑ! Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΗΡΘΕ!..

ΝΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΚΑΣ!..

ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!..
KNOK

Ο ΕΓΓΟΝΟΣ ΣΑΣ Ο ΓΟΥΣΤΑ-
ΒΟΣ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!..

ΝΑ ΚΙ ΕΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ!..

Ο ΓΟΥΣΤΑΒΟΣ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΠΟΛΥ!..

ΧΙΛΙΑ ΕΥ-ΧΑΡΙΣΤΩ!..
ΤΙΠΟΤΑ! ΕΕΕ!..

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΟΥΛΑΝ'

ΣΟΜΠ! ΕΧΩ ΑΥΠΝΙΕΣ!..

ΕΕΕ! ΠΟΥΘΕ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΑΤΥΧΟΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!..

ΕΗΠ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?..

ΠΑΝΙ ΕΣΥ? ΜΑ ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?.

Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΝΑ ΤΗΣ ΠΑΩ ΕΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ..

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΕΓΩ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΚΟΤΕΡΟ ΜΟΥ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΝΕΡΟ!.. ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟ ΕΣΥ ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΣΩ ΕΓΩ ΤΗ ΒΑΛΒΗ!..

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ! ΣΕ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΣΩ!..

ΧΑ! ΧΑ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΟ ΕΒΓΑΖΑ ΕΓΩ!..

ΚΟΙΤΑ! ΠΑΛΙ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΖΖΙΝΟ!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΠΡΑΓΜΑ!

ΑΣ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ!..

ΜΑΛΛΟΝ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΥΛΙΝΗ ΚΑΛΥΒΑ!..

ΕΔΩΣΕ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ Σ' ΑΥΤΟΝ... ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΣ ΣΕ ΓΡΙΑ!..

ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ..

ΑΚΙΝΗΤΟΣ ΤΖΙΜ! ΣΤΑ ΕΔΩ ΗΤΑΝ!.. ΡΙΚΟΛΑΣ ΜΑΣ!

ΟΥΑΠ!..

ΠΑΡΤΟΝ ΜΕΣΑ ΕΣΩ ΟΤΟΥ ΒΡΕ ΤΟ ΣΥΝΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ!..

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΑΡΑΠΟΥΛΗΣ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ